**PROGRAMMA**

**7 juni 2024**

**Marco den Toom**

1.Holy, holy, holy S. van Marion

2.Variaties op een Bach-thema P.Chr. van Westering  
   
  
3.Communion & Offertoire L.J.A. Lefébure-Wely   
  
4.Fantasie over Psalm 25 W.H. Zwart   
  
5.Cathedral Suite G. Young  
 -Praeludium  
 -Allemande  
 -Aria  
 -Rigaudon  
 -Sarabande  
 -Toccata   
  
6.Canonisch voorspel J. Zwart  
 en koraal Psalm 84   
   
  
7.Improvisatie M. den Toom

***Het is niet toegestaan geluidsopname van dit concert te maken***

**Marco den Toom** (1978) studeerde orgel aan het Utrechts Conservatorium en bij Herman van Vliet, Charles de Wolff, Klaas Jan Mulder en Jacques van Oortmerssen.   
Al snel na zijn vakopleiding bouwde hij een carrière op als zelfstandig musicus.   
Zijn musiceren kenmerkt zich door een eigenzinnige maar vooral ook spontane aanpak.   
Naast zijn liefde voor het orgel, en zijn missie dit instrument te populariseren, heeft hij zich muzikaal weten te ontplooien   
tot een breed inzetbaar musicus.

Ook als componist heeft hij zijn sporen verdiend.   
Zo componeerde hij onder meer twee grote oratoria voor koor, solisten, orgel en orkest (‘Jezus op aarde’ (2007) en ‘Jozef’ (2015)).   
Voor orgel schreef hij onder meer een ‘Koraalboek bij de Psalmen’   
(300 pagina’s, 2011) en de Toccata Ruisseau (2012).   
Van zijn spel als organist verschenen solo-albums vanuit onder meer Kampen (Bovenkerk), Den Haag (Evangelisch-Lutherse Kerk), Dudelange (Saint-Martin), Kevelaer (Mariabasilika) en Parijs (Saint-Eustache).

Meer informatie over Marco is te vinden op  
 **www.marcodentoom.nl.**

Wij wensen u veel luisterplezier.

Dispositie van het Flaes & Brünjes Orgel

in de Grote Kerk van Westzaan.

**Hoofdwerk Bovenwerk**

Prestant 8’ Prestant 8’

Cornet 4 sterk Salicet 4’

Bourdon 16’ Viola di Gamba 8’

Roerfluit 8’ Holpijp 8’

Octaaf 4’ Fluit 2’

Quint 3’ Roerfluit 4’

Fluit 4’ Roerquint 3’

Octaaf 2’ Tremulant

Mixtuur 4 sterk

Trompet 8’ bas/discant

**Pedaal**

Subbas 16’

Octaaf 8’

Gedekt 8’

Bazuin 16’

**Koppels**

Klavierkoppel   
Pedaal-HW

***Volgende uitvoeringen in 2024***vrijdag 12 juli Peter Eilander  
vrijdag 13 september Minne Veldman  
vrijdag 8 november Wybe Kooijmans  
 (verzoekprogramma)

Wilt u op de hoogte blijven van de komende orgelconcerten in de Grote Kerk van Westzaan? meld u dan per e-mail aan via: [orgelconcerten.westzaan@live.nl](mailto:orgelconcerten.westzaan@live.nl)

Het orgel van de Grote Kerk werd in 1866 gebouwd door Flaes & Brünjes. In 1923 onderging het wijzigingen door de firma Bik. In 1945 en 1956 was het de firma Flentrop die de dispositie wijzigde waaronder de plaatsing van een nieuwe Subbas 16 op een electro pneumatische lade. In 1971 en 1977 werden opnieuw werkzaamheden verricht door Flentrop, de dispositie werd opnieuw gewijzigd.

In 2002 voerde de firma Elbertse Orgelmakers te Soest een algehele restauratie uit waarbij de dispositie van 1866 werd hersteld met behoud van de Roerquint 3 van Flentrop op kantsleep. Ten behoeve van de uitbreiding met een zelfstandig pedaal werden reeds de mechaniek en de registertrekkers aangebracht.

In 2008 is het orgel uitgebreid met 4 pedaalstemmen, waardoor het meer geschikt is voor concerten en uitvoeringen Deze pedaaluitbreiding werd gerealiseerd met gebruikt materiaal, door de Westzaners zelf ingekocht. De pedaallade (Reil, 1972) is afkomstig uit het vorige orgel van de Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt te Dalfsen. Het gebruikte pijpwerk is deels afkomstig uit het voormalige Vermeulen-orgel (1948) van de St. Josephkerk te Dongen. De Bazuin 16 heeft verkropte zinken bekers in volle lengte. De bekers van het groot octaaf hadden oorspronkelijk halve lengte maar zijn bij deze gelegenheid verlengd. Het pedaalpijpwerk staat opgesteld achter de hoofdkas in een zelfstandige kast die in eigen beheer werd gemaakt. Plaatsing en aansluiting van de windlade en de intonatie van het pijpwerk werden uitgevoerd door  
de firma Nijsse te Oud Sabbinge.

Afbeelding met muziek, piano, muziekinstrument, overdekt

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Programma**

**Orgelconcert**



**Grote- of St. Joris Kerk**

**Westzaan**

***De serie orgelconcerten wordt mede mogelijk gemaakt door vrienden van de orgelcommissie:***

***Afbeelding met Lettertype, tekst, logo, Graphics

Automatisch gegenereerde beschrijving***

***![Afbeelding met tekst, Lettertype, kalligrafie, typografie

Automatisch gegenereerde beschrijving]()***

***Afbeelding met Lettertype, logo, tekst, Graphics

Automatisch gegenereerde beschrijving***

**P.Tanger Beheer BV**

***Afbeelding met Graphics, Lettertype, grafische vormgeving, logo

Automatisch gegenereerde beschrijving***

***Afbeelding met Lettertype, Graphics, schermopname, tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving***

***Afbeelding met tekst, Lettertype, logo, schermopname

Automatisch gegenereerde beschrijving***

**N.Andrea Holding**

De prachtige verlichting van het orgel is gerealiseerd door een gift van het Honig Laanfonds.